

Charles Delcourt

Charles Delcourt est architecte paysagiste de formation. On retrouve dans ses images un sens aigu de la composition, une mise en espace précise des êtres et des choses. Il n'évite pas le décalage - joue avec nos certitudes raisonnées, désarçonne par les clins d'oeil apparaissant dans sa photographie. Il vit sans doute le monde comme un passager souriant et solidaire.

Autres livres de Charles Delcourt publiés aux éditions Light Motiv :

- *Le Grand Détour* - texte de **Dominique Fabre** - ISBN 9791095118060

- *Face Nord* - texte d'**Andreï Kourkov** - ISBN 9782953790870

Prix et expositions

La série **ISLE OF EIGG** a fait l'objet de nombreuses publications dans la presse (6Mois, GEO France, L'Obs, Le Parisien, Le Pèlerin, Resurgence & Ecologist magazine, Studies in photography - Magazine de la National Portrait Gallery, De Correspondent, Scottish Field, Niepce Book #8).

ISLE OF EIGG a reçu le **Prix Fisheye/Festival de La Gacilly** en 2019.

ISLE OF EIGG est présentée à **La Chambre** (Strasbourg) jusqu'au 8 novembre 2020.



Contact :

Elodie Collet ou Eric Le Brun

03 20 06 90 98

edition@lightmotiv.com

www.editionslightmotiv.com

Light Motiv est un pôle photographique au Nord de la France.

La maison d'édition est créée en 2007 par Eric Le Brun, sur une ligne artistique qui conjugue la mémoire et l'action. En faisant appel aux auteurs photographes, aux écrivains, il s'agit de créer des livres qui affrontent le réel au moment d'une transformation sociale, urbaine, naturelle...



Nouveauté novembre 2020



ISLE OF EIGG

Photographies de Charles Delcourt

Au large de l'Ecosse dans l'archipel des Hébrides

Une île rachetée par ses habitants en 1997

et autonome en énergie depuis 2007

Sortie le **10 novembre 2020**

Parution : 10 Novembre 2020

Photographies : Charles Delcourt – Texte : Camille Dressler

Format : 21 x 26 cm – 160 pages

Edition bilingue : anglais, français

Couverture reliée, dos carrécollé cousu

Couverture sur papier Wibalin Napura bamboo – Dorure à chaud pour le titre

Impression sur papier Condat Matt Périgord 150 gr – vernis sélectif sur les photographies

Isbn 9791095118152 – Prix : 36 €



Charles Delcourt présente l'ouvrage *Isle of Eigg*

Eigg fait partie de l'archipel des Hébrides intérieures. En 1997, les habitants rachètent ensemble leurs terres au Lord qui en est le propriétaire. Le 12 juin est décrété jour de l'Indépendance sur ce territoire de 35 kilomètres carrés, où vivent maintenant environ quarante familles, toutes concernées par la gouvernance et le destin de l'île. Depuis 2007, l'île est en autonomie complète grâce aux ressources durables (hydroélectrique, éolien et solaire). Ce territoire autonome émerge comme un esquif utopique dans le monde de l'information partagée, un esquif en mouvement à l'heure des inquiétudes climatiques grandissantes. L'île d'Eigg propose une possibilité, une alternative locale solide dans un monde en dérive qui cherche simultanément le paradis perdu et la voie future.

Quand il débarque sur Eigg en 2015, Charles Delcourt ressent une forme de coup de foudre, comme un appel. A la fois pour les paysages magnifiques de cette île écossaise mais aussi et surtout pour le mode de vie, rude et engagé que développent les habitants. Au fur et à mesure de ses séjours réguliers sur place, il découvre et documente leur façon d'être.

Le livre est conçu comme un parcours progressif d'acclimatation à la nature de l'île, une montée graduelle de la surprise et de la variété tant des paysages que des habitants. Il entraîne le lecteur à découvrir une façon différente de vivre collectivement.

En introduction, Camille Dressler, présidente de la Fédération des îles écossaises, présente à la fois l'historique de la transformation de l'île mais aussi les perspectives de son développement singulier dans un contexte climatique toujours plus préoccupant.

