



# ISLE OF EIGG

Charles Delcourt  
With a text by Camille Dressler

























## ACKNOWLEDGMENTS / REMERCIEMENTS

First of all, a big thank you to the all islanders.

Whether I met you briefly or spent much time with you.

Thank you for your welcome, for giving of your time, and for your friendship. I hope my attempt at telling your story of hope and your achievements will not disappoint.

Thank you to Claire from Roubaix whose story of her time on the island inspired me to visit.

Thank you to all those who believed in this project and help me present Eigg through exhibitions and publications.

Special thanks go to:

The friendly team at CNAP.

Eric and Elodie for their enlightened vision and editorial advice.

Marc Mac-Kuhn obviously for the role he played.

Likewise, Patrice and Hervé.

Camille — my secret agent on the island— for the time spent explaining Eigg and the way it works, for her friendship, many thanks indeed.

And Olivia, who on top of everything else, has done a masterly job with this book.

Yet, there is a photograph missing in this book, one that I would have loved to have discretely added, should Covid 19 not have put a stop to an ultimate photographic trip to Eigg planned for May 2020. A few months before, three babies were born on Eigg. My daughter Eva was born at the same time. A photograph of the 4 children together, at the jetty perhaps, that place of all meetings, would have aptly finished my telling of the island story with the picture of a joyous, brand new generation of 'Eiggers' that one day will write the next chapter in Eigg's history. Counting my daughter amongst the four seemed appropriate, since like her parents, she will visit often, and might even —who knows— have her part to play in the story...

Je remercie les iliens, tous sans exception.

Que j'ai pu passer de brèves rencontres ou de longs et réguliers moments. Merci pour l'accueil et cette petite place qu'ils m'ont laissé prendre. Certains sont de réels amis aujourd'hui. Merci surtout à eux tous pour cette belle aventure humaine, j'espère être à la hauteur en racontant une part de leur histoire.

Merci à une certaine Claire, je crois, qui au hasard d'une conversation, à Roubaix, m'a parlé de cette île.

Je remercie tous ceux qui ont cru en ce projet et l'on présenté au travers de publications ou d'expositions, l'équipe sympathique et efficace du CNAP, Eric et Elodie des éditions Light Motiv pour leurs lumières et leur sagesse éditoriale.

Marc Mac-Kuhn a évidemment eu son rôle à jouer, merci encore. Comme Patrice et Hervé d'ailleurs.

De multiples mercis à Camille, mon agent infiltrée dans l'île, pour ses mots, son amitié et pour m'avoir permis de comprendre Eigg et son fonctionnement.

À Olivia qui en plus de tout le reste, et ce n'est pas rien, a réalisé magistralement ce livre.

Il manque une photo à cette histoire. Une photo que j'aurais aimé faire et glisser discrètement dans ce livre. L'ultime voyage et son complément photographique auraient du avoir lieu en mai 2020, Covid-19 oblige, nous sommes restés loin d'Eigg. Quelques mois auparavant trois bébés naissaient dans l'île, au même moment que ma fille Eva. J'aurais aimé photographier les quatre bambins ensemble, peut-être à la jetée là ou toutes les rencontres se font et finir ma partie du récit de cette île avec la nouvelle et joyeuse génération de 'Eiggers' prête à écrire la suite. Je compte ma fille dans les quatre. Bien sûr, Eva, comme ses parents, reviendra souvent à Eigg, et aura peut-être un rôle à jouer dans cette histoire...





Pictures/Photographies  
CHARLES DELCOURT  
[www.charlesdelcourt.com](http://www.charlesdelcourt.com)

Text/Texte  
CAMILLE DRESSLER

Translation/Traduction  
MICHELLE ORTUNO  
CAMILLE DRESSLER

Publisher/Direction éditoriale  
ERIC LE BRUN  
ELODIE COLLET  
[www.editionslightmotiv.com](http://www.editionslightmotiv.com)

Graphic designer/Graphiste  
OLIVIA GARCIA COMORERA

Printer/Imprimeur  
GRAPHIUS  
[www.graphius.com](http://www.graphius.com)  
Printed in Gand – Belgium

Paper/Papier  
CONDAT PÉRIGORD 150GR

© Light Motiv, novembre 2020



ISBN 9791095118152  
36 €



Le programme éditorial de Light Motiv est soutenu par le Conseil Régional des Hauts-de-France.

Avec le soutien à l'édition du  Centre national des arts plastiques. Avec le soutien à la photographie documentaire du  Centre national des arts plastiques.