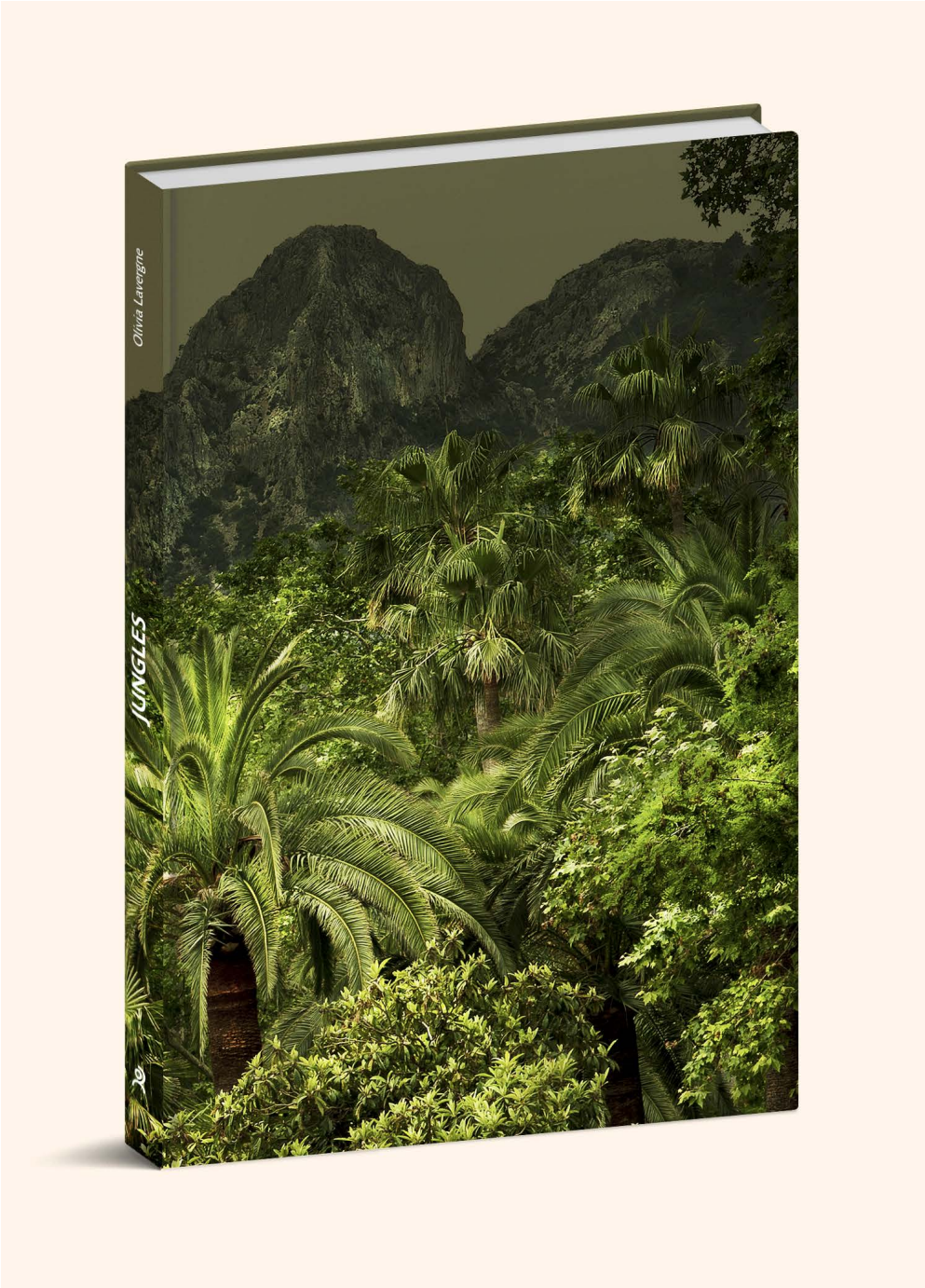
LIGHT MOTIV©

Nouveauté Mai 2021



JUNGLES

Photographies : Olivia Lavergne
Texte : Bérengère Cournut

Sortie le 6 Mai 2021

Parution : 6 Mai 2021
Photographies : Olivia Lavergne
Texte : Bérengère Cournut
Introduction : Xavier Canonne, directeur du Musée de la photographie de Charleroi
Format : 25 x 33 cm – 96 pages
dont 72 pages sur papier Symbol tatami 150gr
et 16 pages sur papier Fedrigoni Woodstock Betulla 140 gr
Vernis sélectif sur les photographies
Edition bilingue : français, anglais
Couverture reliée, dos carré collé cousu avec couverture en finition façon cuir
Isbn 9791095118169 – Prix : 39 €

Olivia Lavergne présente l'ouvrage *Jungles*

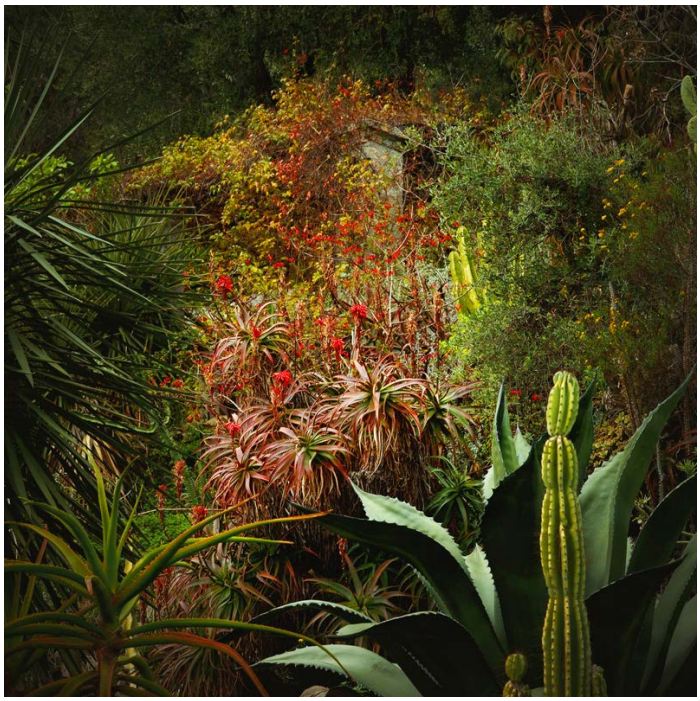
La forêt est un écosystème dont la respiration autonome produit l'oxygène qu'elle consomme, un milieu vivant où peuvent grandir de fabuleuses espèces végétales. Dans notre imaginaire, la forêt est aussi le décor étouffant, cruel ou merveilleux de nombreux rêves qui s'effacent au matin ou qui sont repris et amplifiés par les conteurs. **Olivia Lavergne** est une artiste visuelle qui arpente les paysages depuis l'enfance, oscille entre le réel et la fiction. Elle a suivi son chemin photographique en s'aventurant seule dans la jungle avec ses éclairages et crée maintenant depuis dix ans des images uniques, saisies au milieu des arbres.

Le livre JUNGLES organise les photographies comme une suite cinématographique qui va crescendo sur les fils croisé de l'émotion et du désir.

« Surpris par l'éclairage en son apparente immobilité, le chaos de la forêt détaille toute sa diversité, révélant la moindre fleur, la moindre feuille, une hiérarchie spontanée que l'homme n'a de cesse de dominer, inquiet de la puissance d'un monde qui l'a précédé et qu'il lui faut asservir. Hauts murs infranchissables vers lesquels tout conduit pourtant, la jungle offre dans son exubérance une fête végétale, une nature comme ivre de son autonomie. »
Extrait de la préface de Xavier Canonne, directeur du Musée de la Photographie de Charleroi

Dans la première partie du livre, on peut voir les rushes d'un film à faire, une plongée imaginaire.
Les paysages sont magnifiques, embrumés par les matins, les éclairages surprennent la pénombre des forêts, découvrent une silhouette citadine figée dans des attitudes étranges, décalées.
C'est une femme, elle avance seule, file d'abri en abri, change d'habit à chaque sensation.
Elle est une évadée d'un film noir ou bien une amoureuse éperdue...

L'atmosphère glisse vers le conte. Un conte ravissant, au sens premier. Il ravit l'héroïne, l'enlève vers un ailleurs, vers autre chose. Qui est à découvrir dans la seconde partie, toujours le suspense...



Au centre du livre, le texte de Bérengère Cournut, écrivaine aux confins de l'histoire et des légendes, vient habiller les apparitions de cet univers sauvage. Elle invente un épais mystère que l'héroïne du récit, libérée en forêt, ne va pas tarder à découvrir.

« Ce fut lui, d'abord, que je vis s'avancer. Il portrait un tissu rouge noué autour de la tête et un autre autour du bas-ventre. Il marchait pieds nus, une machette à la main. Pourtant, il ne coupait rien, ne semblait pas chercher quelques chose de précis. On aurait dit qu'il songeait à autre chose que lui-même - dans la jungle. » Extrait du texte de Bérengère Cournut.

Dans la dernière partie, Olivia Lavergne entre en contact et partage la vie d'une famille mentawai, sans teinter ses images d'exotisme sur l'étonnante adaptation des hommes-fleurs. Elle leur cède la place, les invite à devenir eux-mêmes les personnages inventés de la fiction commune. À rire de leurs mimes. Rire comme la plus belle des passerelles, avant de toucher la peau, l'écorce de l'autre.

Tout le livre peut se vivre comme une métaphore au sens d'un transport instantané, passer de soi à l'autre. Oublier.

L'exposition *Jungles* sera présentée à la Galerie InSula, Paris, en Juin 2021

et au *Festival Photographique Mon Amour*, Metz, en Avril 2022

Extrait de la maquette. Graphiste : Nolwen Lauzanne.

Olivia Lavergne

Artiste photographe, Olivia Lavergne est née à Paris en 1979.
Dans ses images, la mise en scène flirte avec le réel et cela dès les premiers travaux exposés en 2010 lors du Festival Off des Rencontres Internationales de la Photographie à Arles. Olivia voyage à Berlin, à New-York, en Guyane. Elle explore ensuite de façon plus personnelle une végétation tropicale et dense, une forêt luxuriante. Depuis 2011, Olivia Lavergne travaille sur la perception et la métamorphose du paysage, qu'il soit artificiel ou naturel. Elle imagine des dispositifs visuels qui posent la question du vrai et du faux. Elle interroge la place de l'homme dans son environnement premier et explore dans son dernier travail, la dimension mythique et mystérieuse des forêts, jouant des thématiques du conte et de l'enquête ethnographique. Ses photographies sont notamment publiées dans les magazines GEO Collection, Télérama, Hors-série, TGV Magazine, Psychologies, Science et Vie Photo, Maison Française Paris, Réponses Photo. Son travail a reçu le prix AFAR Travel Photography Awards (2018), le prix Moscou International Foto Award (2015), LensCulture Emerging Talent Award (2014) et le prix Coup de coeur ARTE Actions Culturelles (2013).
Olivia Lavergne expose régulièrement ses photographies à la Galerie Insula (Paris) et à la Galerie Confluence (Nantes).

Prochaines expositions :
JUNGLES, **Galerie InSula**, Paris, Juin 2021
JUNGLES **Festival Photographie Mon Amour**, Metz, France, Avril/Mai 2022

Bérengère Cournut

Née en 1979, Bérengère Cournut a grandi en région parisienne, dans un paysage d'eaux et de collines. À quinze ans, elle déménage à Paris, où elle passe dix-huit années à étudier, écrire ses premiers livres, participer à l'aventure du Nouvel Attila, jeune maison d'édition turbulente. Elle a aussi la chance d'être un temps secrétaire du traducteur Pierre Leyris, dont elle aide à publier les œuvres posthumes chez José Corti. Pour subsister, elle fait de la correction dans la presse et l'édition. Durant ces années, elle prend volontiers le train, le bateau – l'avion quand elle est pressée. Depuis 2015, elle vit à Besançon, où elle a donné naissance à deux enfants, tout en continuant à explorer des territoires intérieurs et lointains.

Derniers ouvrages :
Née contente à Oraibi, publié par Le Tripode, en 2017. Dans la même veine, est paru en septembre 2019 un roman sur le peuple inuit, toujours chez le même éditeur, *De pierre et d'os* (**Prix Fnac 2019** et **prix Libr'à nous**).

Spécialisée en photographie, Light Motiv est une maison d'édition française indépendante fondée en 2007 par Eric Le Brun, également directeur de l'agence photographique éponyme, installée à Lille. Le travail de création et de réflexion collectif de l'auteur photographe, de l'écrivain, du graphiste et de l'éditeur, dans l'exploration permanente des résonances texte-image, façonne chaque fois un ouvrage singulier. L'objet (texture, couverture, papier, format...) épouse le propos. Le récit photographique et littéraire entraîne le lecteur au cœur d'histoires questionnant les transformations visibles et invisibles. Si les thèmes abordés sont souvent d'ordre documentaire, autour de l'identité, de l'altérité, du paysage, des mutations de l'environnement et de la société, la narration visuelle stimule l'imaginaire grâce à la signature artistique du photographe.

LIGHT MOTIV©
Contact :
Elodie Collet ou Eric Le Brun
03 20 06 90 98
edition@lightmotiv.com
www.editionslightmotiv.com
Consulter notre catalogue