

**DANS LA GUEULE DU CIEL** de Sandrine Cnudde

Poèmes et photographies sur le Groenland oriental

Sortie le **25 Septembre 2018**

**Signature à la librairie Flammarion (Centre Pompidou) à Paris  
vendredi 28 septembre à 18h30**

> Photographies et textes : [Sandrine Cnudde](#)

> Postface : [Joëlle Robert-Lamblin](#), chercheuse au CNRS et ancienne collaboratrice de Paul-Emile Victor

**Parution : 25 Septembre 2018**

Format 17 x 24 cm - reliée cartonnée, dos rond, pelliculage texturé

Impression quadrichromie

Livre de 132 pages

dont 120 sur Arctic White 150 gr et 12 pages sur papier calque

ISBN : **9791095118077** - Prix public 32 €

*Dans la gueule du ciel* présente une communauté inuite de la côte orientale du Groenland. Adaptée à l'un des milieux les plus hostiles de la planète, elle subit aujourd'hui des bouleversements profonds qui vont de la dilution de sa culture à la mutation du climat en passant par les enjeux géostratégiques et l'industrie touristique, qui s'y implante.

Tasiilaq, anciennement Ammassalik, 2018 habitants en 2016, est passée d'un mode de vie néolithique à Internet en moins de cent ans.

Mot de l'auteur :

Mon objectif d'écriture est de rendre la vitalité des formes orales traditionnelles au Groenland, en y insufflant plus de récit, à la manière de micro-nouvelles où les portraits ont une place prépondérante. Il résonne avec mon propre vécu. J'ai imaginé ainsi des scènes de rencontres et de dialogues étranges, peint des décors, les chiens, le désœuvrement, les enfants, les vieux... En m'attachant à concentrer la vie, j'ai cherché ce qui nous touche en eux.

De ces neuf longs poèmes, que j'ai pensés comme des glaciers, s'échappent des aphorismes, comme autant d'icebergs issus de choses vues, entendues ou lues sur place.

### **Sandrine Cnudde, vit à Uzès**

Sandrine Cnudde est **randonneuse, poète et photographe**. Elle vit à Uzès.

Depuis 2006 elle exprime sa nature nomade en partant seule et à pied en Ecosse, aux Pays-Bas, en Norvège ou encore au Groenland, passant par la Corrèze, la Lozère et les Pyrénées. Les hautes latitudes et l'altitude l'attirent. Chaque voyage est motivé par un questionnement et un lieu.

Son écriture, basée sur la liaison homme/paysage/animal, retrace la vision d'un monde en mouvement et ouvre sur le voyage intérieur.

Elle participe à de nombreuses lectures publiques, ajoutant une dimension sonore à son travail.

Derniers ouvrages (poésie) de l'auteur :

*Patience des fauves*, éd. Erès, 2017

*Tasiilaq may be*, éd. Faï fioc, 2016, *Le mitan du lit*, éd. du Petit Flou, 2016

*Habiter l'aube*, éd. Tarabuste, 2016.

### **PROGRAMME DES RENCONTRES AVEC L'AUTEUR**

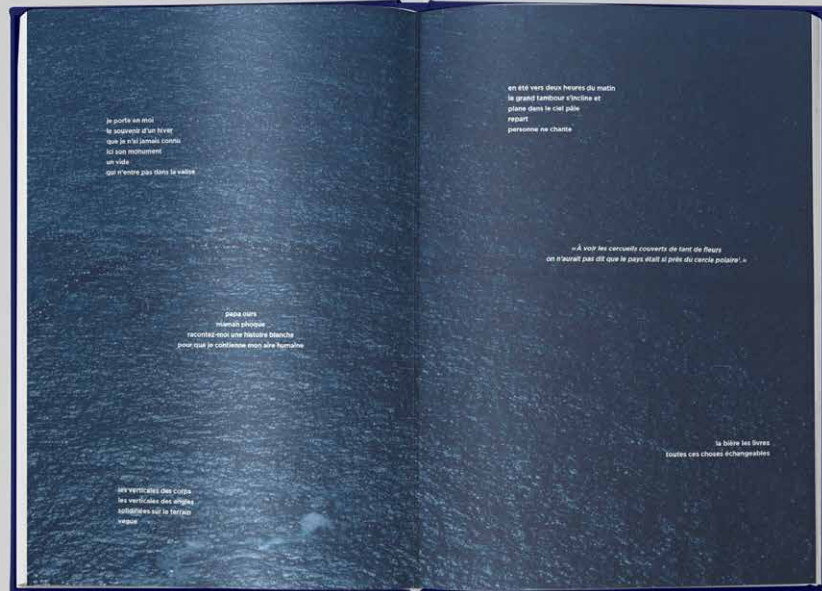
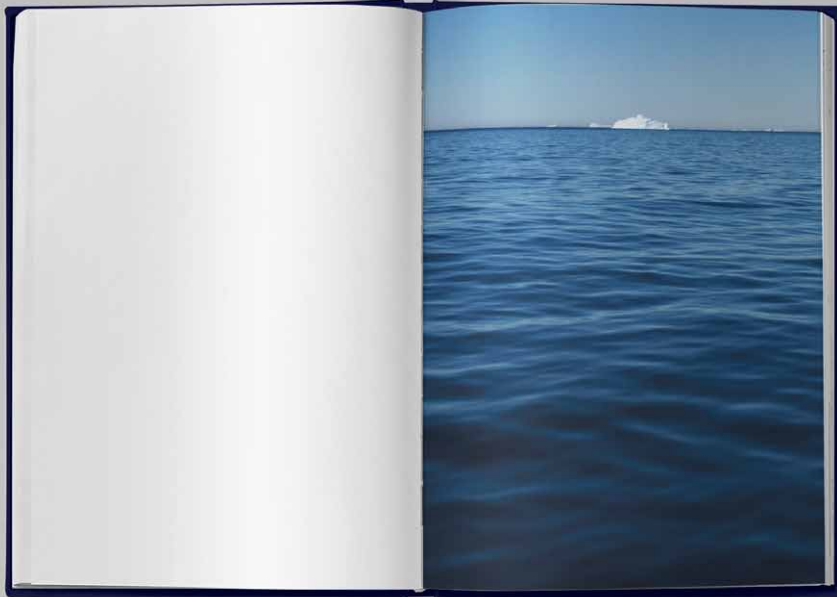
**PARIS - VENDREDI 28 SEPTEMBRE 2018 - 18h30 :**

Rencontre-signature à la **librairie Flammarion**  
Centre Pompidou, 19 rue Beaubourg 75004 Paris

**PARIS - DU 4 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE 2018 :**

Exposition  
Vernissage le 4 octobre de 18h30 à 21h  
**Galerie Insula**, 24 rue des Grands Augustins 75006 Paris

# Maquette du livre *Dans la gueule du ciel*



Light Motiv est un pôle photographique au Nord de la France.

La maison d'édition est créée en 2007 par Eric Le Brun, sur une ligne artistique qui conjugue la mémoire et l'action. En faisant appel aux auteurs photographes, aux écrivains, il s'agit de créer des livres qui affrontent le réel au moment d'une transformation sociale, urbaine, naturelle...

## Dans la même collection



### LE GRAND DÉTOUR ( PARIS )

Photographies : **Charles Delcourt** - Textes : **Dominique Fabre**

" À sa lecture, vous ne regarderez plus Paname de la même façon. Le Grand détour, c'est en fait l'exploration de la Petite ceinture, celle qui abrite une voie ferrée et qui entoure Paris [...] Charles Delcourt, photographe, a l'œil pour des compositions au cordeau et pour déceler dans les yeux de ses sujets une étincelle, une flamme. Dominique Fabre, lui, est écrivain. Il est né à Paris, mais adore la banlieue – le "mais" est à dessein. Tous deux ont parcouru cet anneau murant Paris pour voir qui y vit, qui s'y cache et les existences qui s'y déroulent. **Pour raconter ces récits de vies, l'un a un appareil et l'autre de l'encre... Les deux s'épousent à merveille.**" Focus Numérique.

## Autres publications prévues en 2018

- **Dust** de Jérémie Lenoir - 9791095118084 - Sortie le 26 octobre 2018

- **Quand vient le carnaval** - 9791095118091 - Sortie le 27 novembre 2018

Photographies : Marie Genel, Pierre Volot

Préface : Pascal Dessaint

Texte : Ludovic Bertin

[Consulter notre catalogue en ligne](#)



Contact :

Elodie Collet ou Eric Le Brun

03 20 06 90 98

edition@lightmotiv.com

www.lightmotiv.com/?page=editions



Contact :

01 43 58 74 11

commande@pollen-diffusion.com

Dilicom : 3012410370014